

Leistungsbewertung

für die D-/C-Ausbildung im Fach Chorleitung

Name:	Prüfung:
-------	----------

1. Schlagtechnik	1	2	3	4	5
Körper-/Dirigierhaltung					
Klarheit des Schlages					
Kommunikation mit Chor					
Anzeigen von Dynamik					
Einsatzgebung, Atem					
<u>Nur bei C-Prüfung</u>					
Unabhängigkeit d. Hände					
Ausdrucksfähigkeit					

2. Probenmethodik					
Eigene Vorbereitung					
Sinnvoller Aufbau der Probe					
Musikalische Parameter (Dynamik, Metrum, Artikulation)					
Sinnvoller Einsatz d. Klaviers					
Tonangabe Stimmgabel (bei D-Prüfung nicht bewertet)					
Wahl des Tempos					
<u>Nur bei C-Prüfung:</u>					
Zeitmanagement					
Umgang mit der Werkreue (Stilistik, Aufführungspraxis, Rubato)					
Intonation im Chor					

3. Der „Prüfungschor“ - was hat sich während der Prüfung verbessert?	ja	nein	-	-	-
Sicherheit der Notenkenntnis					
Kommunikation des Chores					
Sprachverständnis					
(bei Fremdsprache: Aussprache)					
Balance im Chorklang					
Mischung des Chorklanges					
Vokalfarben					
Klarheit der Konsonanten					
Intonation					
Sicherheit von Einsätzen					

Bemerkungen:

Gesamtnote:	Datum/Unterschrift: