



20
26

JAHRESPROGRAMM

Fortbildungen
Workshops
Beratung

AUS- UND FORTBILDUNG KIRCHENMUSIK

in der Evangelischen Landeskirche
in Baden



EVANGELISCHE
LANDESKIRCHE
IN BADEN

A black and white photograph of four young people (two men and two women) standing in a church. They are all wearing dark clothing and have their arms raised in the air, palms facing forward, in a gesture of praise or worship. The background consists of dark, vertical curtains. The lighting is dramatic, highlighting the subjects against the dark background.

Kirche macht Musik

Liebe Leserin, lieber Leser,

unsere neuen Angebote zur kirchenmusikalischen und liturgischen Fortbildung 2026 und die vielfältigen Möglichkeiten, mitzusingen und zu musizieren, laden Sie dazu ein, Gott zu loben, Gemeinschaft zu erleben und Gottesdienst zu gestalten. Dass unsere Tätigkeit in diesem Bereich wichtig und auch notwendig bleibt, sehen wir an den schwierigen und demokratiegefährdenden Entwicklungen um uns herum.

Wir freuen uns über die schöne graphische Gestaltung unserer Jahresprogramme der Badischen Posaunenarbeit, des Heftes Aus- und Fortbildung Kirchenmusik sowie des Heftes Sing- und Musizierangebote.

Nutzen Sie die vielfältigen kirchenmusikalischen Fortbildungsmöglichkeiten in unserer Landeskirche. Zögern Sie nicht – auch wenn Sie schon lange in Gemeinden tätig sind –, sich z.B. zu einer Heidelberger Kurswoche anzumelden, um neue Anregungen zu bekommen.

Ein weiteres Heft unserer Reihe für den Bereich Gottesdienst stellt Angebote für Menschen im Pfarr-, Prädikanten- und Lektorenamt zur Verfügung. Viele Angebote sind jedoch offen für alle Interessierten. Auch hier finden Sie weiterführende Anregungen.

Ein besonderes Augenmerk gilt 2026 der Chorarbeit mit älteren Menschen. Dazu bieten wir übers Jahr verteilt eine dreiteilige Fortbildung mit in diesem Fachgebiet führenden Persönlichkeiten an. Im Mai 2026 findet der 12. Gospelkirchentag – diesmal in Stuttgart – statt. Unsere Evangelische Landeskirche in Baden unterstützt dieses große Event mit.

Auf ein musikalisch lebendiges und vielfältiges Jahr freuen sich mit Ihnen

Kord Michaelis
Landeskirchenmusikdirektor

Achim Plagge
Landeskantor und Beauftragter
für die Aus- und Fortbildung Kirchenmusik

Christoph Georgii
Landeskirchlicher Beauftragter
für Populärmusik

Heiko Petersen und Armin Schaefer
Landesposaunenwarte

Sollten Sie weitere Hefte
bestellen wollen,
so wenden Sie sich gerne an:

Frau Heike Ziegler unter
heike.ziegler@ekiba.de



Inhaltsübersicht

Kirchenmusikalische
D- und C-Ausbildung
S. 5-11

Kurse und Seminare Ka-
lenдарische Übersicht
S. 13-29

Adressen Bildnachweis
S. 31

Die Farben in der kalendarischen Übersicht:

Angebote Orgel

Angebote
Chorleitung/
Kinderchorleitung

Angebote
Populärmusik/
Bands/Gospel

Musikalisch-
liturgische
Fortbildungen

Kurse
im Rahmen der
D-/C-Ausbildung

Konvente, Tagungen

Weitere Angebote

D- und C-Ausbildung

Die D- und C-Ausbildung in der Evangelischen Landeskirche in Baden setzt sich aus dem Unterricht vor Ort bzw. der Region und einer Anzahl von Kursen in der Akademie für Kirchenmusik zusammen. Für die D-Prüfung ist eine Kurswoche verpflichtend, für die C-Prüfung in der Regel drei weitere sowie die Intensivkurse in den Fächern Hymnologie, Theologische Information, Liturgik, Kirchenmusikgeschichte; für Organisten zusätzlich: Orgelkunde. Die genaue Anzahl der Kurse richtet sich nach Ihren persönlichen Voraussetzungen und kann nach oben oder unten abweichen. Sämtliche Kurse können auch als Fortbildungen, also ohne Prüfungsziel, besucht werden.

Prüfungsorte für die C-Orgel-Prüfung

Für die C-Prüfung im Fach Orgel stehen drei Prüfungsorte zur Verfügung: Für Nordbaden ist dies die inzwischen klanglich erweiterte Orgel der Peterskirche in Heidelberg. Hinzu kommt für Mittelbaden die Orgel der Lutherkirche Karlsruhe, sowie für Südbaden die ebenfalls frisch renovierte Orgel der Christuskirche Freiburg. An jeder der drei Orgeln wird es in Absprache mit den C-Absolvent:innen einen Prüfungstermin pro Jahr geben.

KIRCHENMUSIKALISCHE D- UND C-AUSBILDUNG

Theorievorbereitungskurs für D-/C-Prüfung

Harmonielehre endlich verstehen!



11

Oktober
2025

–
28

März
2026

Harmonielehre – ein Buch mit sieben Siegeln? Hinter all den Akkorden und Tonarten stecken nicht nur Formeln und Regeln, sondern jede Menge Musikpraxis! Endlich verstehen, was Sie täglich hören – und warum es klingt. Entdecken Sie, wie Theorie und Praxis zusammengehören und wie Harmonielehre direkt beim Spielen, Singen und Begleiten hilft. Verständlich und mit Aha-Effekt.

ORT:	Luther-Gemeindezentrum Singen, (Wichersaal), Freiheitsstr. 34, 78224 Singen	Gehörbildung ohne Stress, Akkorde, Intervalle, Melodien, Rhythmen er- fassen, Spielen nach Zahlen, Einführung ins Generalbass-Spiel, Liedbegleitung nach Akkordsymbolen.
LEITUNG:	Kantorin Pia Löb	
MITARBEITENDE:	Christoph Bogon; Christian Schaefer; Sukwon Lee; Karen Kirschenbauer	
ZIELGRUPPE:	Organist:innen und Chorleiter:innen in der D- und C-Ausbildung	TEILNEHMENDE: Min. 4, max. 8
ZEITEN:	Samstag, 11.10.2025/15.11.2025/ 17.01.2026/07.02.2026/28.03.2026, jeweils 10.15–13.30 Uhr	KOSTEN: Keine
INFORMATION:	Der Kurs baut auf den Inhalten des vorherigen Kurses auf. Ein Einstieg ist mit entsprechenden Vorkenntnissen jederzeit möglich. Inhalte: Grundlagen der Harmonielehre, einfache Kantio- nalsätze selbst schreiben und spielen,	VERANSTALTER: Kantorin Pia Löb für die ev. Kirchen- bezirke Villingen/Konstanz/ Überlingen-Stockach, Kirchplatz 4, 78224 Singen, Pia Löb, 07731 3194333 oder 0152 262 19684 pia.Loeb@kbz.ekiba.de www.ekikon.de pia.Loeb@kbz.ekiba.de
		ANMELDUNG:

32. Heidelberger Kurswoche

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium.

1
-
6

Januar
2026

ORT:	Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg	fächern für Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium.
LEITUNG:	KMD Achim Plagge	Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer
MITWIRKENDE:	Christoph Georgii; Sebastian Oswald; Christoph Bogon; Paul Hafner; Samuel Cho	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
ZIELGRUPPE:	Die Kurswoche richtet sich an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt sie als Fortbildung für Kirchenmusiker:innen nach der C-Prüfung.	KOSTEN:
TEILNEHMENDE:	Max. 25	VERANSTALTER: Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
INFORMATION:	Unterrichtsangebote in den Praxis-	ANMELDUNG: Bis 14.12.2025 www.akademie-kirchenmusik.de

Chorleiter- und Bläserlehrgang

Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Musiktheorie, Gehörbildung.

2
-
6

Januar
2026



ORT:	Martin-Butzer-Haus Bad Dürkheim	Verbindung setzen. Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit dem Landesverband Ev. Posaunenchor in der Pfalz statt. Das Martin-Butzer-Haus in Bad Dürkheim ist eine Einrichtung der Ev. Kirche der Pfalz und bietet sehr gute Möglichkeiten und Komfort zu günstigen Preisen.
LEITUNG:	KMD Heiko Petersen und LPW Matthias Fitting	
ZIELGRUPPE:	Interessent:innen der Posaunenchorleiterausbildung, Chorleiter:innen, Bläser:innen ab 14 Jahren	
ZEITEN:	Freitag, 02.01.2026, 14.00 Uhr bis Dienstag, 06.01.2026, 14.00 Uhr	KOSTEN:
INFORMATION:	Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Musiktheorie, Gehörbildung. Bei diesem Lehrgang können die D- und C-Prüfung abgelegt werden. Bitte ggf. mit Heiko Petersen (Badener:innen) oder Matthias Fitting (Pfälzer:innen) in	Bis 17 Jahre, MBZ 195,00 €, DZ 205,00 €, EZ 227 €, ab 18 Jahre, MBZ 237,00 €, DZ 257,00 €, EZ 277,00 €, Heimschläfer 140,00 €
		VERANSTALTER: Badische Posaunenarbeit, Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
		ANMELDUNG: portal.posaunenarbeit.de



Chorleitungskurs Freiburg

Ausbildung für D- und C-Chorleitung

Für Anfänger:innen und Fortgeschrittene: Viel Spaß, praxisnahes Lernen und tolle Ergebnisse.
Gemeinsam Musik erleben und den Takt führen – mach mit und werde Chorleiter:in!

ORT:	Konferenzraum Pfarramt West, Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg	16.11./30.11./07.12.2026, jeweils 17.30–19.00 Uhr
LEITUNG:	Kantorin Laura Škarnulyté	Reguläre Kosten der Landeskirche
ZIELGRUPPE:	D- und C-Musiker:innen	VERANSTALTER: Stadtkantorat Freiburg
TEILNEHMENDE:	Min. 1, max. 10	INFORMATION: Einstieg in den laufenden Kurs möglich
ZEITEN:	Montag, 12.01./19.01./26.01./09.02./ 23.03./09.03./13.04./20.04./27.04./ 04.05./18.05./08.06./29.06./13.07./ 21.09./28.09./19.10./02.11./09.11./	ANMELDUNG: Bis 05.01.2026 (mit Angabe der Stimmlage) laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

12

Januar

7

Dezember
2026

58. Intensivkurs Theologische Information

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Theologische Information“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Pfarrer Tobias Habicht	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 16.01.2026 www.akademie-kirchenmusik.de
ZEITEN:	Freitag, 30.01.2026, 18.00 Uhr bis Sonntag, 01.02.2026, 16.00 Uhr		
TEILNEHMENDE:	Min. 3		

30

Januar

1

Februar
2026



Chorleitung für aktive Chorleitende und C-Kurs-Teilnehmende

Chorleitungspraxis mit persönlichem Coaching

2

Februar

2

Mai
2026

2026 werden „Praxis-Abende“ bei bestehenden Chören angeboten, um bei einem »echten« Gemeindechor Probenpraxis zu trainieren. Anschließend gibt es ein persönliches Feedback.

ORT:	Individuell im Kirchenbezirk Bretten-Bruchsal, Promenadenweg 31, 75015 Bretten	nötige Podium bieten, sich in der Praxis zu üben und anschließend zeitnah und in Einzelstunden persönliche Rückmeldung darauf zu bekommen.
LEITUNG:	Bezirkskantorin Bärbel Tschokoheio	Zu den konkreten Terminvereinbarungen: Diese werden mit den Interessenten und möglichen Chören in direkter Absprache und individuell organisiert und vereinbart.
ZIELGRUPPE:	Gestandene Chorleitende und C-Prüfungs-Anwärter:innen	KOSTEN: Keine
TEILNEHMENDE:	Min. 1, max. 2	VERANSTALTER: Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal
ZEITEN:	Jeweils zu Beginn des individuell vereinbarten Probetermins beim Übungschor.	ANMELDUNG: Für Termine im März/April bis 02.02.2026, für Termine im Oktober bis 14.09.2026
INFORMATION:	Chorleitungs-Auszubildenden fehlt in der Vorbereitung auf eine Prüfung häufig die Möglichkeit, Praxiserfahrung zu sammeln. Die ganz praktischen Abende mit einem der Gemeindechöre im Kirchenbezirk Bretten-Bruchsal sollen das	bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de

Chorleiter- und Bläserlehrgang

Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Musiktheorie, Gehörbildung.

Wir möchten ausdrücklich darauf hinweisen, dass man an diesem Lehrgang auch als Bläser:in (ohne Teilnahme am Chorleitungsunterricht) teilnehmen kann. Man erhält einmal täglich Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument und spielt in einer der Chorleitungsgruppen mit. Abends gibt es gemeinsames Ensemblespiel. Wir freuen uns sehr über jede:n der/die an dem Lehrgang teilnimmt.

7

11

April
2026

ORT:	Tagungsstätte der Ev. Jugend – Neckarzimmern	Wir treten dazu für Euch in Vorleistung und rechnen diese Kosten mit Euch ab.
LEITUNG:	KMD Heiko Petersen	INFORMATION: Bei diesem Lehrgang kann die D- bzw. C-Prüfung abgelegt werden. Bitte mit einem der Landesposaunenwarte in Verbindung setzen.
ZIELGRUPPE:	Bläser:innen, Interessent:innen der Posaunenchorleiterausbildung, Posaunenchorleiter:innen	VERANSTALTER: Badische Posaunenarbeit, Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZEITEN:	Dienstag, 07.04.2026, 14.00 Uhr bis Samstag, 11.04.2026, 17.00 Uhr	ANMELDUNG: portal.posaunenarbeit.de
KOSTEN:	Unterbringung und Verpflegung erfolgen durch die Ev. Jugendbildungsstätte.	

33. Heidelberger Kurswoche

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium.
Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer.

ORT:	Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg	ZEITEN:	Dienstag, 02.06.2026, 11.00 Uhr bis Sonntag, 07.06.2026, 12.00 Uhr
LEITUNG:	KMD Achim Plagge	TEILNEHMENDE:	Max. 25
MITWIRKENDE:	Christoph Georgii; Johannes Link; Horst Nonnenmacher; Beate Rux-Voss; Thomas Rink	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
ZIELGRUPPE:	Die Kurswoche richtet sich an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt sie als Fort- bildung für Kirchenmusiker:innen nach der C-Prüfung.	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik www.akademie-kirchenmusik.de
		ANMELDUNG:	Bis 19.05.2026 www.akademie-kirchenmusik.de

2
-
7

Juni
2026

59. Intensivkurs Orgelkunde



19
-
21

Juni
2026

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Orgelkunde“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Herbert Deininger	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 05.06.2026 www.akademie-kirchenmusik.de
ZEITEN:	Freitag, 19.06.2026, 18.00 Uhr bis Sonntag, 21.06.2026, 16.00 Uhr		
TEILNEHMENDE:	Min. 3		

17
-
19Juli
2026

60. Intensivkurs Hymnologie

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Hymnologie“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Pfr. Tobias Habicht	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 03.07.2026 www.akademie-kirchenmusik.de
ZEITEN:	Freitag, 17.07.2026, 18.00 Uhr bis Sonntag, 19.07.2026, 16.00 Uhr		
TEILNEHMENDE:	Min. 3		

4
-
9August
2026

34. Heidelberger Kurswoche

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer.

ORT:	Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg	ZEITEN:	Dienstag, 04.08.2026, 11.00 Uhr bis Sonntag, 09.08.2026, 12.00 Uhr
LEITUNG:	KMD Achim Plagge	TEILNEHMENDE:	Max. 25
MITWIRKENDE:	Christoph Georgii; Claudia Seitz; Charlotte Noreiks; Dorothea Lehmann-Horsch; Bärbel Tschochohei	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
ZIELGRUPPE:	Die Kurswoche richtet sich an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt sie als Fortbildung für Kirchenmusiker:innen nach der C-Prüfung.	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
		ANMELDUNG:	Bis 21.07.2026 www.akademie-kirchenmusik.de

25
-
27September
2026

61. Intensivkurs Kirchenmusikgeschichte

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Kirchenmusikgeschichte“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Prüfungsmöglichkeit in allen Kurswochen.

ORT:	Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg	KOSTEN:	Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.akademie-kirchenmusik.de)
LEITUNG:	Dr. Paul Tarling	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Heidelberg
ZIELGRUPPE:	Teilnehmer:innen der C-Ausbildung	ANMELDUNG:	Bis 11.09.2026 www.akademie-kirchenmusik.de
ZEITEN:	Freitag, 25.09.2026, 18.00 Uhr bis Sonntag, 27.09.2026, 16.00 Uhr		
TEILNEHMENDE:	Min. 3		



35. Kurswoche Chorleitung

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für Chorleitung und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungen möglich.

ORT: Haus der Kirche, Dobler-Straße 51,
76332 Bad Herrenalb

LEITUNG: KMD Achim Plagge

MITWIRKENDE: Christoph Georgii; Susanne Fuierer;
Karen Kirschenbauer;
Christoph Andreas Schäfer

ZIELGRUPPE: Der Kurs richtet sich zum einen an alle,
die sich in der D- und C-Ausbildung
befinden, zum anderen gilt er als Fort-
bildung für Kirchenmusiker:innen nach
der C-Prüfung.

TEILNEHMENDE: Max. 25

ZEITEN: Dienstag, 27.10.2026, 11.00 Uhr bis
Sonntag, 01.11.2026, 12.00 Uhr

KOSTEN: Je nach Unterbringung und Teil-
nehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

VERANSTALTER: Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

ANMELDUNG: Bis 13.10.2026
www.akademie-kirchenmusik.de

27

Oktober

1

November
2026

62. Intensivkurs Liturgik

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Liturgik“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Prüfungsmöglichkeit in allen Kurswochen.

ORT: Morata-Haus Heidelberg, Neuenheimer
Landstr. 2, 69120 Heidelberg

LEITUNG: Pfr. Tobias Habicht

ZIELGRUPPE: Teilnehmer:innen der C-Ausbildung

ZEITEN: Freitag, 04.12.2026, 18.00 Uhr bis
Sonntag, 06.12.2026, 16.00 Uhr

TEILNEHMENDE: Min. 3

KOSTEN: Je nach Unterbringung und
Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

VERANSTALTER: Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

ANMELDUNG: Bis 20.11.2026
www.akademie-kirchenmusik.de

4
6

Dezember
2026



KURSE UND SEMINARE

Kalendarische Übersicht

Gitarrenkurs für Einsteiger

Mit Synthesizern der Korg-Volca-Serie in Kombination mit Orgelklängen

Wir lernen ein bisschen Theorie (z. B. Aufbau eines Liedes) und viel Praxis (Begleitung von Liedern, Stimmen der Gitarre, versch. Schlagtechniken usw.)

24

Januar
2026

<u>ORT:</u>	Gemeindehaus Wilferdingen, Kutscherweg 13, 75196 Remchingen	<u>TEILNEHMENDE:</u>	Min. 5, max. 15
<u>LEITUNG:</u>	Roman Rothen (Diplom-Jazzmusiker, Komponist und Musikpädagoge)	<u>ZEITEN:</u>	10.00–13.00 Uhr
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Interessierte Menschen mit und ohne Vorkenntnisse	<u>KOSTEN:</u>	15 €
		<u>VERANSTALTER:</u>	Kirchenbezirk Badischer Enzkreis
		<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 16.01.2026 susanne.fuierer@kbz.ekiba.de

The Art Of The Trio

Jazzpiano: Komposition/Improvisation/Werkstatt-Konzert



28

Januar
2026

In diesem Workshop für Pianist:innen komponieren wir eigene Musik und sehen, wie sie sich mittels Improvisation im Kontext eines Jazz-Trios mit Bass und Schlagzeug weiterentwickeln kann.

<u>ORT:</u>	Hochschule für Kirchenmusik, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg	tät des Ausdrucks und möglicherweise um die Auflösungen von Genre-Grenzen.
<u>LEITUNG:</u>	KMD Prof. Christoph Georgii	Dezidierte Vorerfahrung im Jazz im enge- ren Sinne ist daher nicht Voraussetzung.
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Klavierspieler:innen	Ablauf: ca. zwei Einzelvorbereitungen n. V. (in Heidelberg oder Karlsruhe)
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Min. 10	28.01.2026: Ab 16.00 Uhr Proben mit Bass/Schlagzeug, 20.00 Uhr Werkstatt-Konzert in der HfK
<u>KOSTEN:</u>	40 €/erm. 30 €	<u>VERANSTALTER:</u> Kirchenmusikverband Baden https://kirchenmusik-baden.de
<u>INFORMATION:</u>	In diesem Workshop für Pianist:innen komponieren wir eigene Musik und se- hen, wie sie sich mittels Improvisation im Kontext eines Jazz-Trios mit professionell besetztem Bass und Schlagzeug weiter- entwickeln kann. Wie im zeitgenössischen Jazz verbreitet, kümmern wir uns dabei weniger um saubere stilistische Zuord- nungen als vielmehr um die Individuali-	Bis 10.01.2026 christoph.georgii@ekiba.de



Workshop Öffentlichkeitsarbeit für Chöre

Einladend für Veranstaltungen werben

31

Januar
2026

Wie macht man Veranstaltungen sichtbar? Chöre leisten wertvolle musikalische Arbeit – doch ohne gezielte Öffentlichkeitsarbeit bleiben viele Konzerte unbemerkt. Diese Veranstaltung vermittelt praxisnahe Strategien, um Konzerte und Projekte erfolgreich zu bewerben. Teilnehmende lernen, wie sie mit einfachen Mitteln mehr Aufmerksamkeit erzielen – ob über Plakate, Presse oder digitale Kanäle.

ORT:	Ev. Gemeindehaus Obrigheim, Langenrainstr. 1, 74847 Obrigheim	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Bezirkskantorin Isabelle Richter	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Mosbach www.bezirkskantorat-mosbach.de
ZIELGRUPPE:	Chorleiter:innen, Sänger:innen, Interessierte, Obleute	ANMELDUNG:	Bis 23.01.2026 bezirkskantorat.mosbach@kbz.ekiba.de
ZEITEN:	13.00–14.30 Uhr		

Fortbildungstag

Für alle kirchenmusikalisch Aktiven im Kirchenbezirk Markgräflerland

Ein Tag der Kirchenmusik im Kirchenbezirk Markgräflerland. Die drei hauptberuflichen Kantoren laden zum Austausch und zu vielfältigen Fortbildungsangeboten ein.

7

Februar
2026

ORT:	Kirche im Quadrat (Christuskirche) Lörrach, Nansenstr. 6, 79539 Lörrach	16.30 Uhr 3 Workshops: Christoph Bagon: Angebot für Orgel- spielende. Thomas Kaufmann: Angebot für Populärmusik. Rainer Marbach: Angebot für Chorleitende und -singende, 18.15 Uhr Abschlussandacht in der Kirche
LEITUNG:	KMD Christoph Bagon, Kantor Thomas Kaufmann, KMD Rainer Marbach	
MITWIRKENDE:	Pfrn. Ulrike Krumm	
ZIELGRUPPE:	Nebenberufliche Kirchenmusiker:innen und Chorsänger:innen	
TEILNEHMENDE:	Min. 20, max. 30	VERANSTALTER: Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland www.ekima.info/kirchenmusik-3/
ZEITEN:	14.00–19.15 Uhr	ANMELDUNG: Bis 26.02.2026 Elvira Dießlin bezirkskantorat.markgraeflerland@kbz.ekiba.de
KOSTEN:	Keine	
INFORMATION:	Programm: 14.00 Uhr Ankommen mit Kaffee, Tee und Begegnung, 14.30 Uhr Kirchenmusikkonvent, 16.00 Uhr Pause,	



Gottesdienste am Klavier begleiten – Grundausrüstung

Du spielst Klavier, würdest gerne auch Gottesdienste musikalisch begleiten, könntest aber noch Material und Ideen für Musik zum Ein- und Ausgang, liturgische Wechselgesänge, Begleitung der Choräle etc. brauchen? Dann bist Du hier richtig.

7

Februar
2026

ORT: Ev. Gemeindehaus Linkenheim,
Karlsruher Str. 62,
76351 Linkenheim-Hochstetten
LEITUNG: Kantor Johannes Link
ZIELGRUPPE: Klavierspieler:innen mit etwas
Erfahrung
ZEITEN: 14.00–17.00 Uhr

KOSTEN: Keine
VERANSTALTER: Kantorat für Populärmusik der
ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und
Karlsruhe-Land
ANMELDUNG: Bis 01.02.2026
Johannes.Link@kbz.ekiba.de

Ukulele lernen

Level 1

Wir beschäftigen uns mit den notwendigen Basics:

- Stimmung & Haltung des Instruments
- Erste Akkorde & Rhythmen

Nach diesem Workshop kannst Du die ersten Lieder begleiten und weißt das Wichtigste über dieses handliche Instrument.

21

Februar
2026

ORT: Martin-Luther-Haus (Ev. Gemeindehaus)
Bruchsal, Luisenstr. 3, 76646 Bruchsal
LEITUNG: Kantor Johannes Link
ZIELGRUPPE: Interessierte
TEILNEHMENDE: Max. 10
ZEITEN: 10.00–12.00 Uhr

KOSTEN: Keine
VERANSTALTER: Kantorat für Populärmusik der
ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und
Karlsruhe-Land
ANMELDUNG: Bis 11.02.2026
johannes.Link@kbz.ekiba.de

Ukulele lernen

Level 2

7

März
2026

Einige neue Akkorde und viele neue Stücke werden uns begegnen. Unsere Fähigkeiten werden von Level zu Level ebenso wachsen wie die zu bewältigenden Herausforderungen. „Chunking“ und viele weitere interessante Begriffe und deren Umsetzung lernen wir. Und spätestens in Level 4 wird uns dann bewusst werden, welches Potenzial dieses kleine Instrument besitzt.

ORT:	Martin-Luther-Haus (Ev. Gemeindehaus) Bruchsal, Luisenstr. 3, 76646 Bruchsal	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Kantor Johannes Link	VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
ZIELGRUPPE:	Interessierte	ANMELDUNG:	Bis 24.02.2026 johannes.Link@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	Max. 10		
ZEITEN:	10.00–12.00 Uhr		

Liturgie im Gottesdienst – Wann ist es für mich ein „guter“ Gottesdienst?!

Ein weiterer Vormittag, an dem die Teilnehmenden gemeinsam über die unterschiedlichen musikalischen Ausdrucksformen im Gottesdienst und deren Wirkung auf sie selbst, aber auch der Menschen, die die Gottesdienste besuchen, nachdenken.

Der Vormittag ist ein Angebot, das sich sowohl an Menschen wendet, die sich zum ersten Mal mit dem Thema beschäftigen möchten, als auch für „Gottesdienst-Erfahrene“, wie langjährig Aktive in Gemeindeguppen, Ältestenkreis oder am Instrument.

14

März
2026

Ein Vormittag, an dem die Teilnehmenden gemeinsam über die unterschiedlichen musikalischen Ausdrucksformen im Gottesdienst und deren Wirkung auf sie selbst, aber auch die Menschen, die die Gottesdienste besuchen, nachdenken. Die Impulse und Gespräche sollen anregen, sich über jeweils vor Ort gegangene Wege und deren Auswirkung weiter auszutauschen und mit neuen Anregungen in der eigenen Gemeinde weiterzugehen.

ORT:	Gustav-Adolf-Kirche Mingolsheim, Hebelstraße 2, 76669 Bad Schönborn	TEILNEHMENDE:	Min. 5, max. 20
LEITUNG:	Pfrn. Gudrun Luise Helm und Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei	ZEITEN:	9.30–13.00 Uhr
ZIELGRUPPE:	Kirchenmusiker:innen, Kirchenälteste, Lektor:innen, Mitarbeitende in Kinder- und Jugendgottesdiensten, Religionslehrer:innen, Diakon:innen und Pfarrer:innen	KOSTEN:	Keine
		VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal, Promenadenweg 31, 75015 Bretten, bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de
		ANMELDUNG:	Bis 06.03.2026 baerbel.tschochohei@kbz.ekiba.de

Ukulele lernen

Level 3

Einige neue Akkorde und viele neue Stücke werden uns begegnen. Unsere Fähigkeiten werden von Level zu Level ebenso wachsen wie die zu bewältigenden Herausforderungen. „Chunking“ und viele weitere interessante Begriffe und deren Umsetzung lernen wir. Und spätestens in Level 4 wird uns dann bewusst werden, welches Potenzial dieses kleine Instrument besitzt.

21

März
2026

ORT:	Martin-Luther-Haus (Ev. Gemeindehaus) Bruchsal, Luisenstr. 3, 76646 Bruchsal	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Kantor Johannes Link	VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
ZIELGRUPPE:	Interessierte	ANMELDUNG:	Bis 11.03.2026 johannes.Link@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	Max. 10		
ZEITEN:	10.00–12.00 Uhr		

Themenkonvent für Nebenamtler

Keine Angst vor dem Wowidilo



18

April
2026

Auch wenn Wowidilo in absehbarer Zeit von einem neuen Gesangbuch abgelöst wird – die Begleitung neuer Lieder bleibt eine Herausforderung an der Orgel. Hier gibt es einige Tipps zum Thema.

ORT:	Wertheimer Stiftskirche (Orgelempore), Mühlenstr. 3–5, 97877 Wertheim	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Bezirkskantorin Isabelle Richter (Mos- bach) und KMD Prof. Carsten Klomp	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Wertheim, Mühlenstr. 3–5, 97877 Wertheim www.bezirkskantorat-wertheim.de
ZIELGRUPPE:	Nebenberufliche Organist:innen	ANMELDUNG:	Bis 14.04.2026 bezirkskantorat.wertheim@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	Min. 8		
ZEITEN:	15.30–18.00 Uhr		



Seniorenchorfortbildung in drei Teilen

Teil 1: Einführung in die Chorarbeit mit älteren Menschen

Die gesamte Fortbildung ist dreiteilig angelegt. In dieser ersten Online-Veranstaltung führt uns Prof. Dr. Kai Koch in wichtige Themen der Chorarbeit mit älteren Menschen ein. Er gibt uns einen Überblick über Konzeptionen von Chorangeboten, erläutert Konsequenzen körperlicher und stimmlicher Veränderungen für das Chorsingen im Alter und zeigt durch Forschungsergebnisse und anschauliche Beispiele auf, welche Bedürfnisse der Menschen beim gemeinsamen Musizieren wichtig sind.

20

April
2026

ORT:	Online über „Teams“ (Link wird nach Anmeldung verschickt)	die körperlichen und stimmlichen Veränderungen und zeigt uns auf, welche Bedürfnisse der Menschen wichtig sind beim gemeinsamen Musizieren. Ein Teams-Link wird Ihnen nach Ihrer Anmeldung zugesendet.
LEITUNG:	Prof. Dr. Kai Koch	
ZIELGRUPPE:	Chorleiter:innen, Studierende und Lehrende im Bereich Kirchenmusik, interessierte Chorsänger:innen	
ZEITEN:	9.00–11.00 Uhr	VERANSTALTER: Akademie für Kirchenmusik www.akademie-kirchenmusik.de
KOSTEN:	Keine	ANMELDUNG: Bis 13.04.2026 Achim Plagge akademie.kirchenmusik@ekiba.de
INFORMATION:	Prof. Dr. Kai Koch gibt uns einen Überblick über geeignete und neu herausgegebene Literatur zum Thema und zum gemeinsamen Singen, führt uns ein in	

Orgel-Erlebnistag für Kids gemeinsam mit der Orgelmaus

Kennenlernen der Königin der Instrumente mit Gesprächskonzert für die ganze Familie als Abschluss

In mehreren Schritten werden wir das Instrument gemeinsam mit der Orgelmaus entdecken, erforschen und auch ausprobieren. Wir erfahren viele spannende Infos rund um die Orgel. Und zum Abschluss gibt es ein Gesprächskonzert für die ganze Familie mit dem Stück „Die Orgelmaus“ von Karl-Peter Chilla.

25

April
2026

ORT:	Ev. Kirche Zaisenhausen, Hauptstr. 217, 75059 Zaisenhausen	VERANSTALTER: Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal www.kb-bretten-bruchsal.de/kirchenmusik/
LEITUNG:	Meike Hoops und Bärbel Tschochohei	
ZIELGRUPPE:	Kids von 5–12 Jahren	ANMELDUNG: Bis 13.04.2026 bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de
ZEITEN:	10.00–12.30 Uhr	
KOSTEN:	Keine	

Fortbildung: Singen mit Kindern

Lieder für Kita, Kindergarten, Grundschule, Kinderkirche und Kinderchor



21

Mai
2026

Der Schwerpunkt bei dieser Fortbildung liegt auf Liedern für Kita und Kindergarten. Neben Ideen zur Stimmbildung werden für Kinder geeignete Lieder erarbeitet und methodische Ideen zum Einstudieren vermittelt.

<u>ORT:</u>	Gemeindehaus an der Christuskirche Kehl, Friedhofstraße 1, 77694 Kehl	<u>VERANSTALTER:</u>	Schuldekanat Ortenau Nord und Bezirkskantorat Kehl, Friedhofstraße 1, 77694 Kehl evangelisch-in-kehl.de/musik/ carola.maute@kbz.ekiba.de
<u>LEITUNG:</u>	Bezirkskantorin Carola Maute; Schuldekan Daniel Liske	<u>INFORMATION:</u>	Literaturliste kann angefordert werden
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Erzieher:innen, Religionslehrer:innen, Kinderchorleiter:innen und alle Interessierten	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 15.05.2026 schuldekanat.ortenau-nord@kbz. ekiba.de
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Min. 6, max. 24		
<u>ZEITEN:</u>	17.00–19.30 Uhr		
<u>KOSTEN:</u>	Keine		

Der Vocoder als kirchenmusikalisches Instrument

Gottesdienst und Workshop mit Kirchenraummusiker Luis Weiß, Köln

14

Juni
2026



Der Voice Encoder (kurz Vocoder) gehört zu den frühesten Entwicklungen im Bereich der elektronischen Signalübertragung. Seit den 60er-Jahren wird er auch als Musikinstrument genutzt. Im Vocoder-Workshop mit Kirchenraummusiker Luis Weiß beschäftigen wir uns mit der Historie und Funktion dieses besonderen Vokalsynthesizers und erarbeiten praktisch sein Potenzial für die Kirchenmusik. luisweiss.de

ORT: Kreuzkirche Heidelberg-Wieblingen,
Mannheimer Str. 254, 69123 Heidelberg

LEITUNG: Kirchenraummusiker Luis Weiß, Köln

ZIELGRUPPE: Alle Interessierten

TEILNEHMENDE: Min. 5, max. 15

ZEITEN: 10.00–17.30 Uhr

KOSTEN: 35 €/erm. 25 €

INFORMATION: 10.00 Uhr Psalmcode-Gottesdienst:
Psalmen sind die subjektivsten Texte der Bibel und fordern durch ihre Kontraste heraus. Die Vertonungen von Kirchenraummusiker Luis Weiß kosten diese Subjektivität unseres Glaubens aus und geben dem Gottesdienst seinen

roten Faden. Mithilfe des Vocoders multipliziert Weiß seine Stimme zu einem elektronischen Kammerchor, begleitet von Lukas Schäfer an Synthesizer und Schlagzeug und dem Sänger und Gitarristen Ian Alexander Griffiths. 11.30–17.30 Uhr Vocoder-Workshop.

VERANSTALTER: Kirchenmusikverband Baden, Popkantorat Heidelberg, Hochschule für Kirchenmusik
www.kirchenmusik-baden.de

ANMELDUNG: Christoph Georgii
christoph.georgii@ekiba.de

NGL und neue Noten für Nebenamtliche

„Keine Angst vorm Wowidilo“ – Neues geistliches Lied auf der Orgel begleiten und: neu erschienene Orgelmusik für Nebenamtliche



14

Juni
2026

Dieser Workshop richtet sich an nebenamtliche Kirchenmusiker:innen, die neue geistliche Lieder sicher und stilgerecht auf der Orgel begleiten möchten: Gemeinsam erarbeiten wir an einigen Liedern praktische Strategien zur Begleitung. Vorgestellt wird außerdem aktuelle Orgelmusik, die speziell für die Praxis entwickelt wurde.

<u>ORT:</u>	Stiftskirche Mosbach, Kirchplatz 4, 74821 Mosbach	entsprechender Hinweis bei der Anmeldung erleichtert die Vorbereitung – danke dafür!
<u>LEITUNG:</u>	Bezirkskantor Carsten Klomp (Wertheim) und Bezirkskantorin Isabelle Richter (Mosbach)	<u>VERANSTALTER:</u> Ev. Bezirkskantorat Mosbach, Martin-Butzer-Str. 3, 74821 Mosbach Isabelle Richter, 0176 53664093 isabelle.richter@kbz.ekiba.de
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Nebenamtliche Organist:innen	<u>ANMELDUNG:</u> Bis 06.06.2026 bezirkskantorat.mosbach@kbz.ekiba.de
<u>ZEITEN:</u>	15.00–18.30 Uhr	
<u>KOSTEN:</u>	Keine	
<u>INFORMATION:</u>	Auch Fragen zu konkreten Liedern können gern eingebracht werden. Ein	

Seniorenchorfortbildung in drei Teilen

Teil 2: Chor- und Ensemblearbeit mit Menschen mit (beginnender) Demenz

15

Juni
2026

In dieser Veranstaltung steht der Umgang mit demenziellen Veränderungen im Mittelpunkt. Franziska Heidemann vermittelt grundlegendes Wissen über Demenz und gibt praxisnahe Hinweise, wie Chor- und Ensemblearbeit demenzsensibel gestaltet werden kann. Beim gemeinsamen Singen und Musizieren treten oft ungeahnte Ressourcen zutage und Ensembles, Chöre oder Orchester können schon mit kleinen Aktionen dazu beitragen, die Lebensqualität von Menschen mit Demenz und/oder deren Angehörigen zu verbessern.

ORT:	Online über „Teams“ (Link wird Ihnen nach Anmeldung zugeschickt.)	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Dr. Franziska Heidemann	VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik www.akademie-kirchenmusik.de
ZIELGRUPPE:	Chorleiter:innen, Studierende und Lehrende im Bereich Kirchenmusik, interessierte Chorsänger:innen	ANMELDUNG:	Bis 10.06.2026 Achim Plagge akademie.kirchenmusik@ekiba.de
ZEITEN:	14.00–16.00 Uhr		

Fortbildungsreise für Kantorinnen und Kantoren

Kirchenmusik in Siebenbürgen

17

Juni

25

Oktober
2026

In Siebenbürgen treffen auf eindrucksvolle Weise Traditionen aufeinander, die über Jahrhunderte aufeinander eingewirkt haben. Deutsche, ungarische und rumänische Sprache und Kultur prägten und prägen diesen Landstrich. Die nach der Bevölkerungsabwanderung ab 1990 verbliebenen deutschsprachigen evangelischen Kirchen können uns Einblicke geben in die Bedingungen von Wirksamkeit gerade kirchenmusikalischer Arbeit in einer Minderheitssituation nach einem dramatischen Verkleinerungsprozess. Die Reise wird von der EU gefördert, die Mitarbeit der Teilnehmenden in der Vor- und Nachbereitung ist erforderlich und Teil der Förderungsbedingungen.

Geplant sind Begegnungen mit Gemeinden, Kirchenmusiker:innen, Studierenden sowie Besuche von Chorproben, Kinderchorproben, Kirchen und Orgeln.

ORT:	Siebenbürgen, Unterkunft in Kronstadt/Brasov und Hermannstadt/Sibiu Konzert am 25.10.2026 mit Ausstellung und Reisebericht in der Ev. Stadtkirche Offenburg	KOSTEN:	Dienstag, 22.09.2026, 10.00–11.30 Uhr 2. Vorbereitungstreffen per Zoom, Reise: Montag, 5. –Dienstag, 13.10.2026, Sonntag, 25.10., 18.00 Uhr Konzert mit Wanderausstellung und Reisebericht 360 € Eigenbeitrag
LEITUNG:	Das Team der Vorbereitungsgruppe um LKMD Kord Michaelis: Laura Škarnulyté, Bärbel Tšochchohei, Beata Veres-Nonnenmacher, Christoph Bogon, Michael Kaufmann, Thoams Rink.	INFORMATION:	Flugreise ab Frankfurt, München oder Zürich mit Rail&Fly-Zubringer. Abflughafen bei Anmeldung bitte angeben.
ZIELGRUPPE:	Hauptamtliche Kantor:innen der Landeskirche	VERANSTALTER:	Ev. Oberkirchenrat, Abteilung Musik, Mission und Gottesdienst
TEILNEHMENDE:	Min. 16, max. 22	ANMELDUNG:	Bis 15.11.2025 Nachmeldungen ggf. möglich (Warteliste)
ZEITEN:	Mittwoch, 17.06.2026, 11.00–12.30 Uhr 1. Vorbereitungstreffen per Zoom,		

Ukulele lernen

Level 1 – Schwerpunkt Kinderlieder



30

Juni
2026

Wir beschäftigen uns mit den notwendigen Basics:

- Stimmung & Haltung des Instruments
- Erste Akkorde & Rhythmen

Nach diesem Workshop kannst Du die ersten Lieder begleiten und weißt das Wichtigste über dieses handliche Instrument.

ORT: Ev. Kirche Friedrichstal, Marktplatz 2,
76297 Stutensee/Friedrichstal

LEITUNG: Kantor Johannes Link

ZIELGRUPPE: Interessierte

TEILNEHMENDE: Max. 10

ZEITEN: 19.00–21.00 Uhr

KOSTEN: Keine

VERANSTALTER: Kantorat für Populärmusik der
ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und
Karlsruhe-Land

ANMELDUNG: Bis 20.06.2026
johannes.Link@kbz.ekiba.de

Ukulele lernen

Level 2 – Schwerpunkt Kinderlieder

Einige neue Akkorde und viele neue Stücke werden uns begegnen. Unsere Fähigkeiten werden von Level zu Level ebenso wachsen wie die zu bewältigenden Herausforderungen. „Chunking“ und viele weitere interessante Begriffe und deren Umsetzung lernen wir. Und spätestens in Level 4 wird uns dann bewusst werden, welches Potenzial dieses kleine Instrument besitzt.

ORT: Ev. Kirche Friedrichstal, Marktplatz 2,
76297 Stutensee/Friedrichstal

LEITUNG: Kantor Johannes Link

ZIELGRUPPE: Interessierte

TEILNEHMENDE: Max. 10

ZEITEN: 19.00–21.00 Uhr

KOSTEN: Keine

VERANSTALTER: Kantorat für Populärmusik der
ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und
Karlsruhe-Land

ANMELDUNG: Bis 01.07.2026
johannes.Link@kbz.ekiba.de

7

Juli
2026

Fortbildungstage des Kirchenmusikverbands 2026

26
–
28

Juli
2026



Der Kirchenmusikverband der Ev. Landeskirche in Baden lädt herzlich ein zu den Fortbildungstagen 2026. Drei Tage mit spannenden Themen im Kreise ehren-, neben- und hauptamtlicher Kolleginnen und Kollegen warten auf Sie.

ORT:	Haus der Kirche, Dobler Straße 51, 76332 Bad Herrenalb	KOSTEN:	Personen mit Interesse an der Kirchenmusik 189,00 € nebenamtliche Mitglieder 229,00 € hauptamtliche Mitglieder 269,00 € Nichtmitglieder
LEITUNG:	Kantor Jens Martin Ludwig, Vorsitzender Fachgruppe Kirchen- musikalischer Dienst	VERANSTALTER:	Kirchenmusikverband der evangeli- schen Landeskirche in Baden
MITWIRKENDE:	Das Programm für die Fortbildung wird aller Voraussicht nach im April 2025 auf <i>kirchenmusik-baden.de</i> erscheinen.	ANMELDUNG:	Ab April 2026 www.kirchenmusik-baden.de
ZIELGRUPPE:	Kirchenmusiker:innen in Haupt- und Nebenamt, Pfarrer:innen und weitere		

Ukulele lernen

Level 3 – Schwerpunkt Kinderlieder

Einige neue Akkorde und viele neue Stücke werden uns begegnen. Unsere Fähigkeiten werden von Level zu Level ebenso wachsen wie die zu bewältigenden Herausforderungen. „Chunking“ und viele weitere interessante Begriffe und deren Umsetzung lernen wir. Und spätestens in Level 4 wird uns dann bewusst werden, welches Potenzial dieses kleine Instrument besitzt.

ORT:	Ev. Kirche Friedrichstal, Marktplatz 2, 76297 Stutensee/Friedrichstal	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Kantor Johannes Link	VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der ev. Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
ZIELGRUPPE:	Interessierte	ANMELDUNG:	Bis 19.07.2026 johannes.Link@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	Max. 10		
ZEITEN:	19.00–21.00 Uhr		

28

Juli
2026

Orgel-Pflege – kleine Störungen erkennen und beheben

Einen Blick ins Innere des Instrumentes und deren Technik werfen

Eine Entdeckungstour im Inneren der Orgel, auf der wir: Tipps für Hilfe zur Selbsthilfe – wenn die Orgel merkwürdige Töne von sich gibt – bekommen, einen Blick ins Innere des Instrumentes und deren Technik werfen können, Zungen stimmen trainieren etc.

12

September
2026

ORT:	Lutherkirche und Paul-Gerhardt-Kirche Bruchsal, Luisenstr. 6, 76646 Bruchsal	VERANSTALTER:	Umständen noch ändern. Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal www.kb-bretten-bruchsal.de/kirchenmusik/
LEITUNG:	Hans-Friedrich Roth, Orgelsachverständiger		Promenadenweg 31, 75015 Bretten Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei Bis 01.09.2026
ZIELGRUPPE:	Organist:innen im Nebenamt	ANMELDUNG:	bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	Min. 5, max. 10		
ZEITEN:	11.00–14.00 Uhr		
KOSTEN:	Keine		
INFORMATION:	Der Ort kann sich innerhalb des Kirchenbezirk Bretten-Bruchsal unter		

Die Stimme in der Popmusik

Mit Lena Belgart – Dozentin für Popgesang an der Hochschule für Kirchenmusik

In diesem Workshop dreht sich alles um den Stimmklang und die Stimmtechnik in der Popmusik. Zielgruppe sind alle in der Kirchenmusik aktiven Menschen, die ihre stimmlichen Fähigkeiten im Bereich der Popmusik erweitern wollen.

ORT:	Hochschule für Kirchenmusik, Hildastr. 8, 69115 Heidelberg		ihrer Vielseitigkeit und Bühnenpräsenz begeistert. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit widmet sich Lena Belgart mit großer Leidenschaft der Gesangspädagogik. Sie unterrichtet Popgesang an der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg und ist als gefragte Gesangs-coachin und Workshop-Dozentin in ganz Deutschland unterwegs. Ihre Arbeit führt sie dabei in verschiedenste Kontexte – von Musikhochschulen und Schulen über internationale Unternehmen bis hin zu sozialen Einrichtungen. Mit ihrer warmen Ausstrahlung, musikalischen Expertise und authentischen Art schafft es Lena Belgart, Menschen für Musik zu begeistern und Stimmen zum Klingen zu bringen.
LEITUNG:	Lena Belgart	VERANSTALTER:	Kirchenmusikverband Baden Blumenstr. 1–7, 76133 Karlsruhe www.kirchenmusik-baden.de
ZIELGRUPPE:	Sänger:innen	ANMELDUNG:	Christoph Georgii christoph.georgii@ekiba.de
TEILNEHMENDE:	Min 5, max. 15		
ZEITEN:	10.30–17.45 Uhr		
KOSTEN:	35 €/erm. 25 €		
INFORMATION:	Lena Belgart ist Sängerin mit einer faszinierenden Stimme und leidenschaftliche Vocalcoach. Mit bemerkenswertem Erfolg schloss sie ihr Musikstudium 2009 an der ArteZ Hochschule in Enschede (NL, Bachelor of Music) und 2013 an der Popakademie Baden-Württemberg in Mannheim (Master of Arts) ab. In ihrer Laufbahn stand sie bereits mit namhaften Künstlern wie Gregor Meyle, Tim Bendzko, Nico Santos, Michael Patrick Kelly, Stefanie Heinzmann und vielen weiteren Popstars auf der Bühne. Seit mehreren Jahren ist sie fester Bestandteil der Band der preisgekrönten TV-Show »Sing meinen Song – Das Tauschkonzert« (VOX), wo sie mit		

26

September
2026



Mein Werkzeugkoffer für Intonationen, Vorspiele und kleine Improvisationen

Der Orgelworkshop richtet sich an alle interessierten Organist:innen im Nebenamt und in der C-/D-Ausbildung. Die Teilnehmenden erarbeiten sich ein praxisnahes Repertoire an musikalischen „Werkzeugen“ für: – das spontane Intonieren von Gemeindeliedern, – das kreative Gestalten von Vorspielen (liturgisch und konzertant), – kleine Improvisationen zur Überbrückung, Ausgestaltung oder Meditation.

26

September
2026

ORT:	Ev. Johanneskirche Villingen, Gerberstr. 11, 78050 Villingen-Schwenningen	KOSTEN:	Keine
LEITUNG:	Kantor Peter Hastedt, KG Villingen; Andreas Rüttschlin, KG Donaueschingen	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Villingen, www.kirchenmusik-vs.de Mönchweilerstr. 6, 78048 Villingen-Schwenningen
ZIELGRUPPE:	Organist:innen	ANMELDUNG:	Bis 20.09.2026 Bezirkskantor Thomas Haverkamp bezirkskantorat.villingen@kbz.ekiba.de
TEILNEHMENDE:	Min. 8, max. 14		
ZEITEN:	15.00–17.00 Uhr		

Themenkonvent für Nebenamtler

Neue Noten für nebenamtliche Organist:innen

Erst mal frühstücken und die anliegenden Themen besprechen. Danach geht es an die Orgel, um neue Noten für die kirchenmusikalische Arbeit an der Orgel kennenzulernen.

10

Oktober
2026

ORT:	Stiftshof Wertheim, (Chorsaal bzw. Stiftskirche), Mühlenstr. 3–5, 97877 Wertheim	VERANSTALTER:	Ev. Bezirkskantorat Wertheim, www.bezirkskantorat-wertheim.de Mühlenstr. 3–5, 97877 Wertheim Sekretariat, Frau Albrecht
LEITUNG:	KMD Prof. Carsten Klomp	ANMELDUNG:	Bis 05.10.2026 bezirkskantorat.wertheim@kbz.ekiba.de
ZIELGRUPPE:	Nebenberufliche Organist:innen		
TEILNEHMENDE:	Min. 8		
ZEITEN:	9.30–12.00 Uhr		
KOSTEN:	Keine		

„Den Tönen auf der Spur?!“

Ein Werkstatt-Tag, an dem die Teilnehmenden vor, in und an der Orgel selbst aktiv werden können!

Wir erkunden an dem Tag gemeinsam die gesamte Technik, die in der Orgel steckt. Aber jede:r einzelne Teilnehmer:in darf selbstverständlich das Instrument „bespielen“, eine Zungenpfeife stimmen, Rätsel rund um das Thema lösen und vieles mehr!

<u>ORT:</u>	Ev. Kirche Münzesheim (Kraichtal), Rathausstr. 21, 76703 Kraichtal-Münzesheim	<u>KOSTEN:</u>	Keine
<u>LEITUNG:</u>	Bezirkskantorin Bärbel Tschokohei	<u>VERANSTALTER:</u>	Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal www.kb-bretten-bruchsal.de/ kirchenmusik/
<u>MITWIRKENDE:</u>	Diakon Paul Wendel		Promenadenweg 31, 75015 Bretten, Bezirkskantorin Bärbel Tschokohei
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Jede Person (ab 12 Jahren), die am Innenleben einer Orgel und ihrer Technik interessiert ist.	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 10.10.2026 bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Min. 5, max. 20		
<u>ZEITEN:</u>	10.00–12.30 Uhr		

17

Oktober
2026

„Wie gestalte ich den Gottesdienst lebendiger ...?“

Tipps und Tricks für eigene Choralvorspiele und Intonationen

Vorstellen und Erproben von Improvisationsmodellen mit KMD Christian-Markus Raiser für nebenberufliche Organist:innen und Studierende.

<u>ORT:</u>	Ev. Stadtkirche Karlsruhe (Orgelempore), Marktplatz, 76133 Karlsruhe	<u>VERANSTALTER:</u>	Kantorat der Stadtkirche Karlsruhe, www.MusikanderStadtkircheKarlsruhe.de
<u>LEITUNG:</u>	KMD Christian-Markus Raiser		Kreuzstr. 13, 76133 Karlsruhe, KMD Christian-Markus Raiser
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Nebenamtliche Organist:innen und Studierende	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 11.10.2026 kantorat@stadtkirche-karlsruhe.de
<u>ZEITEN:</u>	10.00–12.30 Uhr		
<u>KOSTEN:</u>	Keine		

17

Oktober
2026

Cajon-Workshop

Für jedes Level

Bei diesem Workshop werden die grundlegenden Spieltechniken sowie die Anwendung leichter Pop-Grooves im Lobpreis erklärt. Jede Altersgruppe ist herzlich willkommen.

<u>ORT:</u>	Ev. Gemeindehaus Linkenheim, Karlsruher Str. 62, 76351 Linkenheim-Hochstetten	<u>KOSTEN:</u>	10 €
<u>LEITUNG:</u>	Björn Etzel (Drummer & Music Circle Karlsruhe)	<u>VERANSTALTER:</u>	Kantorat für Populärmusik der ev. Kirchenbezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
<u>ZIELGRUPPE:</u>	Interessierte, die begeistert sind vom Cajon und Rhythmus	<u>ANMELDUNG:</u>	Bis 10.10.2026 Johannes.Link@kbz.ekiba.de
<u>TEILNEHMENDE:</u>	Max. 15		
<u>ZEITEN:</u>	10.00–12.30 Uhr		

17

Oktober
2026

Tontechnik-Seminar

Einsteiger-Level

In akustisch herausfordernden Räumen wie Kirchen einen guten Klang zu produzieren, ist für alle Beteiligten eine herausfordernde Aufgabe. In dem praxisnahen Workshop werden unter anderem diese Fragen behandelt:

- Wie setze ich Technik richtig ein?
- Wie funktioniert Musik bzw. deren Übersetzung mit meiner Technik?
- Grundsätzliches zu Mischpult, Mikrofonen, Kabeltypen usw.

7

November
2026

ORT:	Ev. Gemeindehaus Linkenheim, Karlsruher Str. 62, 76351 Linkenheim-Hochstetten	TEILNEHMENDE:	Max. 12
LEITUNG:	Peter Falke (u. a. Dozent für Studio- technik und Live-Producing an der Popakademie Mannheim)	ZEITEN:	10.00–18.00 Uhr
ZIELGRUPPE:	Tontechnik-interessierte Musiker:in- nen, ehren- und nebenamtliche Ton- techniker:innen in Gemeinden – alle, die mit Tontechnik in Berührung kommen (wollen)	KOSTEN:	40 €
		VERANSTALTER:	Kantorat für Populärmusik der ev. Kirchenbezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land
		ANMELDUNG:	Bis 20.10.2026 Johannes.Link@kbz.ekiba.de

Seniorenchorfortbildung in drei Teilen

Teil 3: „Schöner Singen 60 plus“ – Stimmbildung für Seniorenchöre und praktische Literatur für ältere Stimmen

An diesem Samstag geht es konkret um ein Selbst-Ausprobieren: Christiane Hrasky aus Hamburg ist erfahrene Stimmbildnerin im Seniorenchorbereich und Prof. Dr. Kai Koch veranschaulicht an verschiedenen Veröffentlichungen die Kriterien für ein der Zielgruppe angemessenes Repertoire.

21

November
2026

ORT:	Ev. Gemeindehaus Rüppur, Diakonissenstr. 26, 76199 Karlsruhe	TEILNEHMENDE:	Max. 100
LEITUNG:	Christiane Hrasky, Landeskantorin der Nordkirche, und Prof. Dr. Kai Koch, Leiter des Instituts für Musik an der PH Karlsruhe	ZEITEN:	10.00–18.00 Uhr
ZIELGRUPPE:	Chorleiter:innen, Studierende und Lehrende im Bereich Kirchenmusik, interessierte Chorsänger:innen	KOSTEN:	10 €
		VERANSTALTER:	Akademie für Kirchenmusik Hanna Gather www.akademie-kirchenmusik.de
		ANMELDUNG:	Bis 04.11.2026 Achim Plagge akademie.kirchenmusik@ekiba.de



A long, narrow, vaulted stone corridor with a stone floor and a person in the distance. The corridor is illuminated with a blue tint. The text "Singet Gott, lobsinget seinem Namen!" is overlaid in white.

**Singet Gott,
lobsinget
seinem
Namen!**

KONTAKTE

Ev. Oberkirchenrat

Abteilung Musik, Mission und Gottesdienst

LKMD Kord Michaelis
Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
Tel.: 0721 9175-307
kirchenmusik@ekiba.de

Landeskantorat Nordbaden

KMD Prof. Johannes Michel
Werderplatz 16, 68161 Mannheim
Tel.: 0621 412276
kantorat.nordbaden@t-online.de

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg Beauftragter für die kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung

KMD Achim Plagge
Hildastraße 8, 69115 Heidelberg
Tel.: 0721 9175-398/330
akademie.kirchenmusik@ekiba.de

Landeskirchlicher Beauftragter für Populärmusik

KMD Prof. Christoph Georgii
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg
christoph.georgii@ekiba.de

Badische Posaunenarbeit

Geschäftsstelle: Christina Misjurin
Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
Tel.: 0721 9175-399
christina.misjurin@ekiba.de
www.posaunenarbeit.de

Kirchenmusikverband

Geschäftsstelle: Marie-Susan Weber
kirchenmusikverband@ekiba.de

Bildnachweise

pexels

Titelseite, Seite 2, 5, 7, 11–12, 14–15, 17
21, 23, 26, 30

Achim Plagge

Seite 8, 18–19, 24, 29

Bläserarbeit

Seite 6

Chiuchiu

Seite 20

Christoph Bogon

Seite 9

Christoph Georgii

Seite 13



Die durch Papier und Druck entstandenen CO₂-Emissionen werden über Projekte der Klima-Kollekte kompensiert.

Selbstverpflichtung zum nachhaltigen Drucken:
Bei der Produktion von Druckprodukten orientieren wir uns an ökologischen Kriterien. Inhalt und Umschlag wurden auf 100% Recyclingpapier gedruckt. Alle durch diese Produktion verursachten CO₂-Emissionen werden kompensiert.

Herausgegeben von:

**Ev. Oberkirchenrat Karlsruhe
Musik, Mission und Gottesdienst**
Blumenstraße 1–7
76133 Karlsruhe

Telefon: 0721 9175-307
E-Mail: kirchenmusik@ekiba.de

Bis
4000 Euro
Förderung



Neue Töne im neuen Raum

Förderprogramm Chöre/Ensembles
in Kooperationsräumen

Die Ev. Landeskirche in Baden fördert die Gründung
oder Fusion von Vokalchören, Posaunenchören,
Bands o. ä. in den neuen Kooperationsräumen.

Alle Infos:

Evangelische Landeskirche in Baden | Fachgruppe Chöre im Kirchenmusikverband

