

Orgelbegleitsätze zu den Liturgiegesängen alle Sätze von Andreas Fauß (geb. 1975)

nach dem Eingangslied:

"Wir feiern diesen GD im Namen des Vaters,
des Sohnes und
des heiligen Geistes"

"Der Herr sei mit euch"



A - men. und mit dei-nem Geist.

alternativ:



A - men. und mit dei-nem Geist.

nach dem Psalm: Gloria patri (EG 177.2)



Ehr sei dem Va-ter und dem Sohn und dem hei-li-gen Geist,

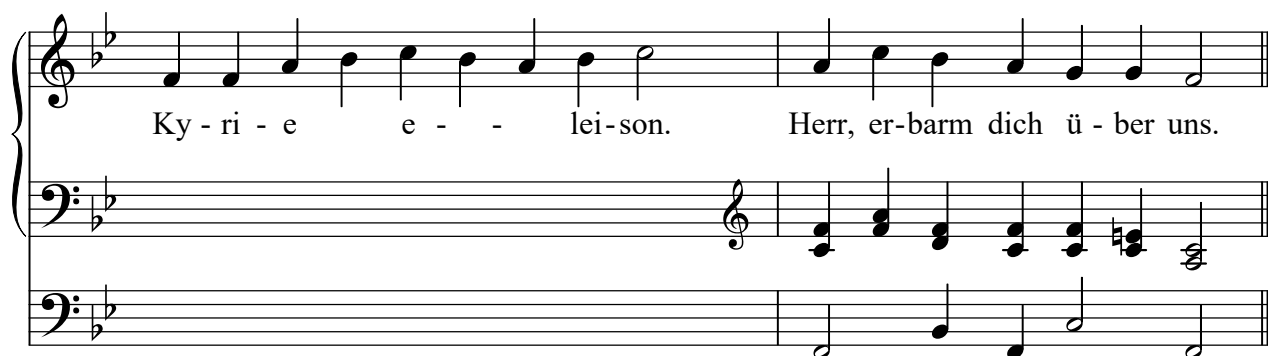
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.

nach dem Bußgebet: Kyrie eleison (EG 178.2)

Ky - ri - e e - lei - son. Herr, er - bar - me dich.

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste, er - bar - me dich.



Ky - ri - e e - - lei-son. Herr, er-barm dich ü - ber uns.

nach dem Gnadenspruch: Gloria in excelsis (EG 180.1, 1. Teil)

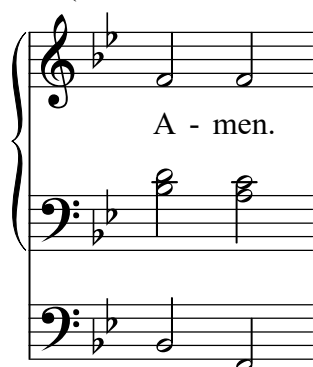


Eh - re sei Gott in der Hö - he



und auf Er - den Fried, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

nach dem Tagesgebet
(endet mit: "...von Ewigkeit zu Ewigkeit")



A - men.

nach der Schriftlesung folgt der Lobspruch (endet mit: "Halleluja")

Musical score for "Halleluja". The score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked with a common time signature (C). The lyrics are: Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

in der Passionszeit und an Bußtagen statt "Halleluja" das dreifache "Amen", wie nach dem Schlussegen:

Musical score for "Amen, Amen, Amen". The score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked with a common time signature (C). The lyrics are: A - men, A - men, A - men.

alternativ:

Musical score for "Amen, Amen, Amen" (alternative). The score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one sharp (F# major/C# minor). The tempo is marked with a common time signature (C). The lyrics are: A - men, A - men, A - men.